



La voce

Spettacoli



14 | venerdì 22 febbraio 2008

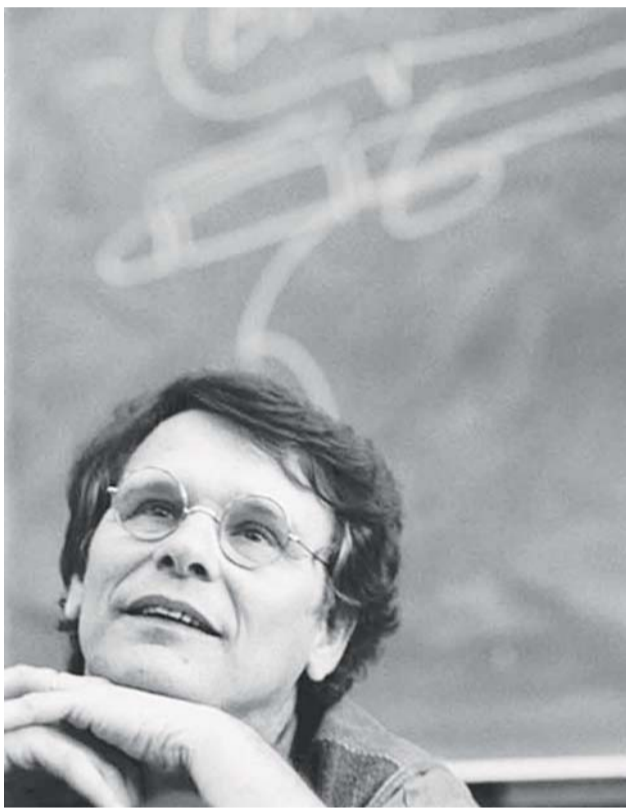
Il papà del signor Malaussene presenta il suo ultimo libro

Pennac: da somaro capisco le paure dei ragazzi

di Mauretta Capuano (Ansa)

ROMA - Un vero e proprio somaro, che ha impiegato un anno intero per imparare la lettera "a" e ha fatto la maturità a vent'anni passati. Il pessimo alunno è Daniel Pennac, l'autore della tetralogia di Belleville, che racconta la sua difficile vita scolastica nell'autobiografico "Diario di scuola", presentato dallo scrittore alla Libreria Feltrinelli di Via Appia Nuova, a Roma. Lo scrittore francese, 64 anni, si dedica anche all'insegnamento dei ragazzi difficili e in questo libro ha scelto, per parlare del grande tema della scuola, proprio il punto di vista degli alunni che vanno male a scuola.

"Come mai - si chiede Pennac - alcuni bambini provano tanto dolore nel vivere il ruolo sociale di alunni? La mia risposta è la paura". Ma quale paura? "La paura - spiega - delle domande che possono essere rivolte al bambino. Tutti noi abbiamo paura delle domande che ci potrebbero porre oggi. Ci dimentichiamo che quel piccolo secondo necessario per rispondere è invaso da questa paura. La nostra identità si gioca nella risposta, anche se ci chiedessero dov'è la toilette". E, per un bambino che va a scuola tutte le questioni sono fondamentali. "Penso - confida lo scrittore - che il mio status scolastico di somaro sia ampiamente



dovuto al terrore assoluto nel quale mi gettava la minima domanda che mi veniva posta. Non capivo assolutamente nulla di nulla. Mi domandavo che cosa la scuola si aspettasse da me e che cosa ci stessi a fare lì". Tutto questo aveva sviluppato anche una leggenda familiare per cui il padre di Pennac, che aveva un grande senso dell'umorismo, dopo aver visto che il figlio aveva impiegato un anno ad imparare la lettera "a" disse: "ma non c'è problema perché tra 26 anni sa-

prà tutto l'alfabeto" mentre la madre dello scrittore, per tutta la vita, lo ha considerato il suo "figlio precario". Pennac ha saputo capitalizzare tutti questi fallimenti trasformandoli in una grande capacità di comprendere la sofferenza del somaro, dei genitori e dei professori, che è poi lo scopo di questo libro uscito in Francia dove ha vinto il premio Renaudot ed è ancora tra i libri più venduti con il titolo Chagrin D'Ecolé (Patema di scuola). Il compito dei professori,

può dire oggi Pennac, è quello di "aiutare i ragazzi a guarire da questa paura innata fondamentale per poter insegnare qualcosa. Bisogna aprire le porte per far passare un sapere degno di questo nome. Non manca il metodo ma la maniera, le competenze legate a rapporti umani specifici che si instaurano con i bambini. Ci sono anche i casi, e mi è capitato, non si trova la chiave d'accesso per aprire le porte".

E il discorso non vale solo per le scuole elementari: "i professori che insegnano ai ragazzi più grandi dovrebbero fare stage con i bambini piccoli. C'è la tendenza a trovare i capri espiatori nei professori precedenti. Mancano le basi significa non è colpa mia. Siamo in piena globalizzazione e abbiamo tragicamente bisogno di silenzio, solitudine, sogno e gratuità". Anche per quanto riguarda l'immigrazione, altro tema caro allo scrittore, sono intervenuti nuovi fattori "di natura economica, la disoccupazione, e il contraccolpo di alcuni conflitti mediorientali che in Francia si teme possano influenzare le periferie". Alla fine della conferenza stampa per il lancio del suo nuovo libro, Pennac ha parlato di alcuni leader politici: Walter Veltroni "è dotato di una carica di energia di lungo corso e respiro". Nicolas Sarkozy "ha investito al 100% sulla seduzione".

"Amate Stelle", il secondo album di Angela Bologna

Maria Chiara Nicotra

CARACAS- E' disponibile, presso tutti i migliori negozi di musica, il nuovo album della cantante italo-venezolana Angela Bologna. Il doppio cd, dal titolo "Amate Stelle" raccoglie i successi di San Remo degli anni '50, '60 e '70, interpretati in maniera impeccabile dall'affascinante artista di Maracay.



"Amate Stelle" è la mia seconda produzione discografica - scrive la cantante -.

Con questo lavoro voglio rendere omaggio a quelle Amate Stelle italiane degli anni d'oro della musica italiana".

La cantante, attiva nel panorama musicale venezolano da più di 20 anni e vincitrice di numerosi premi, continua la tradizione discografica in lingua italiana.

"Nonostante molti di questi brani siano stati tradotti ed interpretati dagli stassi autori in lingua spagnola, ho preferito proporli nella loro lingua originale - ci spiega Angela -. Perché la lingua italiana è la base della cultura italiana, ovvero della mia cultura".

"Questa produzione è per me molto speciale, è il coronamento di un sogno cominciato quando ero ancora una bambina ed anelavo nei miei sogni cantare ascoltando queste canzoni tanto amate dai miei genitori, che sono italiani. Queste melodie sono state presenti nella mia vita e sono piena di gioia nel poterle interpretare con affetto, rispetto ed emozione, offrendole in questo lavoro che spero sia di gradimento del pubblico" conclude l'artista.

Angela Bologna, oltre ad offrire concerti nei locali del Paseo Las Mercedes, è disponibile come artista "special guest" durante gli eventi privati. Per contattare l'artista potete consultare il sito internet www.difestaconangela.com o scrivere una mail alla sua manager, Ginette Pellicani Mendez, all'indirizzo pellicanim@hotmail.com

BREVE

Cinema: " forse Dio è malato"

ROMA - Prossimo nelle sale del Bel Paese "Forse Dio è malato", tratto liberamente dall'omonimo libro scritto da Walter Veltroni. Il film è diretto da Franco Brogi Taviani e prodotto da Grazia Volpi e Istituto Luce. Racconta un viaggio nell'Africa martoriata dalla guerra, la fame e l'Aids, attraverso il Mozambico, l'Angola, l'Uganda, il Senegal, il Cameroun ed il Sud Africa. Storie di bambini soldato e di bambini accusati di stregoneria. Di uomini e donne, soprattutto donne, che lottano contro la malattia, la miseria, la diaspora dell'emigrazione. Il film è in uscita nelle sale cinematografiche italiane a partire dal prossimo 29 febbraio.



UNIVERSAL CHANNEL

CONTINUA CON EPISODIOS DE ESTRENO DE SUS MEJORES SERIES

Miércoles, 8:30 p.m. "Brothers and Sisters" con Calista Flockhart, Sally Field y Rob Lowe, la serie muestra cómo la familia Walker enfrenta las aventuras y desventuras de una típica familia americana, soportando las presiones y luchando por superarse día a día.

Jueves, 8:30 p.m. "Dr. House" El apasionante drama médico ganador del premio Emmy al mejor guión de serie dramática cuenta la historia del Dr. Gregory House, (Hugh Laurie) para quien la premisa es la desconfianza, sobre todo la que le inspiran los pacientes.

Viernes, 8:30 p.m. "Héroes" refleja la historia de un grupo de personas de distintas partes del mundo quienes descubren que tienen súper-poderes y tratarán de lidiar con las consecuencias e impacto que esta situación provoca.

Domingos, 8:30 p.m. "Psych". Shawn es un joven asesor de la policía que resuelve crímenes gracias a sus grandes poderes de observación, pero que hace pasar como poderes psíquicos.

ESPECIAL: "ESTUDIANTES DEL AMOR"

Desde el lunes 25 hasta el viernes 29 de febrero, 9:30 p.m.

Lunes 25, "Día de Venganza" con David Boreanaz y Denise Richards. Jeremy Melton sufrió varias humillaciones durante su adolescencia, pero ahora es un atractivo hombre decidido a vengarse.

Martes 26, "Pasión y Baile". Sara quiere ser bailarina, pero sus sueños se ven destrozados por la repentina muerte de su madre. Se muda a Chicago para vivir con su padre, a quien no veía desde hacía tiempo. En el nuevo colegio conocerá a Derek, quien cambiará su vida para siempre.

Miércoles 27, "Chicas Malas" con Lindsay Lohan. Cady Heron es una adolescente que, tras haber vivido en África toda su vida, debe empezar una nueva vida en un colegio en Illinois. Allí descubrirá que la vida en la ciudad puede resultar tan salvaje como en su antiguo hogar.

Jueves 28, "American Pie" con Jason Biggs. Un grupo de adolescentes está decidido a hacer todo lo que sea necesario para perder su virginidad.

Viernes 29, "Legalmente Rubia" con Reese Witherspoon. Elle Woods es una hermosa mujer abandonada por su novio por no ser lo suficientemente inteligente, pero ella le demostrará a todos que las apariencias engañan.