



EL ARAGÜEÑO

PRIMER DIARIO DE ARAGUA

www.el-aragueno.com.ve - www.elaragueno.com.ve



Año XXXIV / Nº 13.693
DEPÓSITO LEGAL p.p. 76.0145.

MARACAY, DOMINGO 23 DE MARZO DE 2008

LUNES A DOMINGO: Bs. 1.000- BsF.1,00
Diario El Aragüeno, C.A. RIF. J-07507835-1

INTERMEZZO

Presenta su segunda producción discográfica "Amate Stelle"

Angela Bologna: romántica y conservadora

Confiesa que cantar es su gran pasión, aunque reconoce que el mercado venezolano a veces es cruel y muy duro. Es hija de inmigrantes italianos, nacida en Maracay, soñadora, bohemia, le encanta la arepa y bailar merengue.

Nakary Rodríguez G.



Aunque está envuelta en el mundo urbano, siempre tiene tiempo para el canto, la poesía y el frenesí del amor. Es sencilla, luchadora, carismática y sobre todo creyente de la amistad y el buen criterio humano.

Combina su pasión por la música con las finanzas, porque en su día a día trabaja en una entidad bancaria en la capital de la República, pero eso no le resta tiempo para que en las noches deleite a los caraqueños con su melodiosa voz entonando baladas.

Canta desde los dos años, pero jamás se ha preocupado por educar su voz, porque no lo necesita debido a que considera que cuenta "con un don" que Dios le regaló.

"De niña era el terror de los micrófonos y las fiestas (risas), donde llegaba y veía uno salía corriendo a cantar. Siempre estuve en el coro del colegio, a excepción del bachillerato, que lo hice en una escuela militar. A los 21 años grabé un par de canciones conocidas en un pequeño estudio de Maracay, de allí salí con un cassette y con la mayor ilusión del mundo de que fuera mi tarjeta de presentación".

De eso no pasó mucho tiempo para que hiciera su debut ante el público, siendo los espacios de la Casa de Italia de Maracay, el escenario ideal para derrochar su talento. "Era un día de Las Madres, fue una experiencia maravillosa".

-¿Qué piensas del mercado musical venezolano, realmente los artistas reciben el apoyo que merecen?

- El mercado musical venezolano es muy difícil, tienes que tener muchos contactos para poder figurar. Aparte, siempre aprecian más a los artistas extranjeros. No existe suficiente apoyo para el artista venezolano. En mi caso he tocado muchas puertas, en especial con la primera producción discográfica (Rose Rosse), pero muy pocos medios me las abrieron. Lo único que tengo para aportar es mi pasión por el canto y mis ganas de hacerlo cada día mejor. Ahora estoy promocionando mi segundo disco, Amate Stella, y sigo tocando las puertas, como lo hice con ustedes, que me la abrieron sin ningún interés.

"Amate Stelle" es un doble compacto que salió al mercado hace dos meses, es una producción totalmente italiana, traducida al español y reúne 26 temas que sonaron en el Festival de San Remo en los años 50, 60 y 70.

Se confiesa admiradora de Simón Díaz y Oscar D´ León por su tesón y sacrificio por conquistar al público nacional e internacional. "Son extraordinarios músicos y compositores". De la talla internacional sigue a Ana Gabriel, Julio Iglesias y a Camilo Sexto.

- ¿Qué estilo te caracteriza?

- Soy muy romántica, canto baladas en italiano, español, inglés y francés. Si embargo, nada me detiene, también puedo cantar merengue, salsa, paso doble, guarachas, música venezolana y hasta la "hora loca" si estoy en una fiesta.

- ¿Cómo fue tu incursión en el mercado nacional?

- Ha sido en forma paulatina, en el fondo no puedo quejarme porque mis discos se han vendido muy bien.

- ¿Aún se puede vivir de la música?





- No, de ninguna manera, el trabajo con la música es muy irregular. En mi caso tengo un trabajo como cualquier persona de lunes a viernes y la música ocupa el horario después de mi jornada laboral o los fines de semana. Pero, sin duda, me encantaría que ocurriera lo contrario dedicarme totalmente a la música y que existiera la posibilidad de vivir de ella.

- ¿El gremio musical está invadido por la política o por la piratería?

- Por la piratería –exclama sin titubear- lamentablemente es muy difícil controlarla y no existen métodos eficaces para hacerlo. Un cantante que no tenga presentaciones en vivo muy bien pagadas, es imposible que subsista ante ello.

- ¿Qué le aconsejarías a un joven que desee cantar?

- Primero que nada que no vea esta carrera solamente como un negocio, esta es una carrera que debe ser como una vocación que genera en ti satisfacción. Cantar es mi pasión, lo disfruto muchísimo, más cuando escuchas, después de haber interpretado una canción, los aplausos del público, los comentarios y las felicitaciones. Le aconsejaría que fuese constante y persistente y que haga todo con mucho cariño y amor.

- ¿Qué es lo difícil de elegir ser un artista?

- Elegir ser un artista encierra muchas cosas, ese tiempo que debes dedicarle a tu profesión, es ese mismo tiempo que le quitas a la compañía de tu familia, pues no siempre puedes estar junto a ellos. Es estar consciente de que no puedes dejar de ser constante y tener la fuerza suficiente para levantarte cuando algo no sale bien o hiere tu ilusión. Por eso es que insisto mucho en creer en uno mismo. Afortunadamente también se tiene el apoyo de la familia y amigos que son los que te inyectan ánimo cuando lo necesitas.

- ¿Qué es lo más difícil que te ha tocado vivir en este medio?

La envidia de las personas que hacen lo mismo que tu. Las expectativas que algunas personas te dibujan y con las cuales te ilusionas y piensan que ha llegado tu momento y resulta que se desvanece porque te engañaron.

-¿Qué te parece Venezuela?

- Venezuela es el país más bello del mundo, es el país donde nací, el que llevo y siento en mi corazón. En Venezuela lo tenemos todo, pero necesitamos quererla mucho más. Tenemos que valorarla. Necesitamos tomar conciencia de que nosotros somos los que hacemos a un país.

- ¿Si tuvieras la oportunidad de corregir tres fallas del gremio musical, cuáles cambiarías?

-El no valorar el talento, sino otros factores, como por ejemplo la estética; la falta de apoyo y el excesivo interés en el valor monetario sin importar si tienes o no talento.

- ¿Es difícil cantarles a los venezolanos?

- A veces si, porque prefieren a los artistas extranjeros.

- ¿Defínete en tres palabras?

Sincera, Honesta y Romántica 100%.

¿Próximos planes?

- Me encantaría poder hacer conciertos en todos los Centros Italo venezolanos del país para dar a conocer mi segunda producción discográfica.

BOHEMIA Y MERENQUERA

Nombre completo: Angela Bologna Visentín.

Signo: Libra

Supersticiosa o espiritual: Espiritual.

La playa, las montañas o una buena película: La playa, me quedo horas y horas mirándolo, me relaja muchísimo.

Comida preferida: Una buena arepa rellena de carne, queso telita con tomate y aguacate y si es Internacional, y la pizza.

Bailas o cantas: Principalmente canto, pero me fascina bailar lo que me pongan.

Casada o soltera cotizada: (risas) Soltera.

Estilo personal: Una mezcla de conservador y bohemio.

Un libro: Pasión por la Vida, de Mayte.

Color predilecto: El blanco.

Música para escuchar: Cualquiera menos el Regatón.

Y cuándo vas en el carro, qué música escuchas: Merengue, sobre todo si hay mucha cola, la escucho y la canto, hasta improviso una tambora con el volante y el apoya brazo derecho de mi carro.

Consejo Antiestrés: Cantar y bailar, pero también sirve leer y recordar momentos gratos.

Un lugar de Maracay: La Plaza Bolívar y sus alrededores, porque me traen muchos recuerdos.